

PROGRAM

Mittnordiska kulturdagarna

26–28 september 2018

KULTURARV PÅ RIKTIGT!

Onsdag 26 september

Storsjöteatern/Fredssalen

10.00–11.30 **Registrering och kaffe** i teaterfoajén.

12.00–13.00 **Lunch**, Storsjöteatern.

13.00–13.30 **Välkomstanförande**

Praktisk information. Sång och musik av Tanja Nordfjell.

Keynote speakers Catherine Odora-Hoppers & Richard Evans

13.30–14.30 **Cultural Heritage as a Resource for Cultural and Creative Industries: Demands and Expectations of Society**

Catherine Odora-Hoppers innehar posten som South African Research Chair i Development Education vid University of South Africa i Pretoria. PASCAL Co-director, Africa. Hon har även arbetat som internationell policyrådgivare för bland annat Sida, NORAD, Världsbanken, EU-ACP, UNESCO, NEDA, UNICEF, OAU samt Sydafrikas och Ugandas regeringar.



14.30–15.00 **Fikapaus.**

15.00–16.00 **Is there a recipe for success?**

Richard Evans, museidirektör vid Beamish museum, England. Innehar posten som Chair of the Association of Independent Museums och medlem av the National Museums Directors Council. Beamish is by far the most popular outdoor museum in England. With 747 651 visitors in 2017 its growth and importance for the whole region is a remarkable story. Are there key factors that can be implemented in other museums? Director Evans gives his view on what has led to today's success and future plans for Beamish.



16.00–16.45 **Armfeldts karoliner 1718 – trehundraårs-markering**

Anders Hansson (stiftelsen Jamtli) och *Lennart Adsten* (Naboer AB). Brödrafolken Jämtar och Trönder tvingades för 300 år sedan in i väpnad konflikt på grund av stormaktspolitiken. Det markerar vi under 2018 med att lära av den historiska händelsen med fokus på vikten av fred och med en inriktning på barn- och ungdomsperspektivet. Med stöd av Interreg Sverige-Norge, Nordens gröna bälte, pågår ett projekt under 2018 och vårvintern 2019. I projektet marknadsförs de olika aktiviteter som planeras men hjälps även med inspiration och det lilla extra som förhoppningsvis gör detta år till en minnesvärd upplevelse.

16.45 **Avslutning.**

17.30–19.00 **Välkommen till Jamtlis** gästgiveri anno 1718. Här möts du av karolinska soldater och andra människor från 1700-talet. Hör deras berättelser och upplev rollspel i tidstypisk miljö. I gästgiveriet finns även bar och tilltugg.

19.00 **Middag.** Buffémiddag serveras vid Jamtlis gästgiveri.

Torsdag 27 september

Jamtli

8.30 **Gemensam visning av Nationalmuseum Jamtli.** Samling i Jamtli's entréhall.
Christina G. Wistman (biträdande museichef, Jamtli), *Henrik Zipsane* (museichef, Jamtli),
Anna Wersén (affärsutvecklingschef, Jamtli).

10.00 **Fikapaus.**

10.30–12.00 **Session 1**

SAL 1 – Rentzhogsalen, Jamtli

Museernas samhällsuppdrag – en föränderlig historia.

Hur ser framtidens museum ut? Eller är vi redan där?
Vad har vunnits och har något förlorats på vägen?
Henrik Zipsane, museidirektör Jamtli.

Det svenska Riksarkivet 400 år – en exposé och framtidsspaning

Vad vill vi med det skriftliga kulturarvet i framtiden?
Bli med på en interaktiv tankesmedja.
Maria Press landsarkivarie, Riksarkivet, Landsarkivet i Östersund och *Eva Tegnhed*, arkivchef Föreningsarkivet i Jämtlands län.

Hur gör en kulturarvskonsulent?

Västernorrlands strategiska kulturarvsprogram ska bland annat inspirera och vägleda de som vill använda, utveckla och bevara regionens kulturarv. Hur går detta till i praktiken? Hur ser man resultat?
Sofia Lundin, kulturarvskonsulent region Väster-norrland.

SAL 2 – Sjögrensalen, Landsarkivet

Kulör – immateriellt kulturarv som levande österbottnisk resurs

Kulör lyfter fram immateriellt kulturarv och levande traditioner som en tillgång som kan användas i den samtida utvecklingen i regionen. Immateriellt kulturarv innebär sånt som österbottningar här och nu kan, gör och vet – och som de vill ska finnas kvar också i framtiden.

Johanna Björkholm, projektledare, Kultur-Österbotten, Vaså.

Digitalisering av samisk kulturarv

Hva skjer i møtet mellom samisk kultur og den digitale verden? Hvordan kan digitalisering av kulturarven bidra til økt verdiskaping og kompetanseheving i det samiske samfunnet?

Birgitta Fossum, museidirektør stiftelsen Saemien Sijte, Snåsa.

12.00–13.30 **Lunch Restaurang Hov.**

13.30–15.00 **Session 2.**

SAL 1 – Rentzhogsalen, Jamtli

Trä- och traditionshantverk

Ett Jämt-Trönderskt projekt som vill stärka småföretag inom branschen trä- och traditionshantverk genom att öka hantverkskompetensen och kännedomen om byggnadsvård och förutsättningarna i Nordens gröna bälte.

Malin Wolczynska, projektledare, Stiftelsen Jamtli.

Kulturkraften – kulturarv som bidrag till närings- och destinationsutveckling

Med utgångspunkt i Jämtlands och Härjedalens kulturarv ska NCK med projektet Kulturkraften, initiera och stärka klusterbildningar för hållbar samverkan

Forts. nästa sida.

SAL 2 – Sjögrensalen, Landsarkivet

Att sänka trösklarna till arkivet med hjälp av volontärer

Erfarenheter från ett samarbete mellan Statsarkivet i Trondheim och Slekt og data i Sør-Trøndelag.

Att bygga ett museum på Talko

Stundars i Korsholm är i dag Finlands tredje största friluftsmuseum och är till stor del uppbyggt på talko, frivilligarbete. Hur bevaras engagemanget från de frivilliga när verksamheten professionaliseras? Hur lockar vi nya?

Gunilla Sand, verksamhetsledare, Stundars friluftsmuseum, Korsholm.

Forts. nästa sida.

SAL 1 – Rentzhogsalen, Jamtli, forts.

mellan kultur/kulturarvsbaserade företag och besöksnäring.

Thomas Risan, projektledare, NCK.

Pilegrimsleden – fra middelalder til i dag

St. Olavsvegene til Trondheim, er et nettverk av autentiske, historiske veier gjennom vakker natur, kulturlandskap og historiske steder. I dag vokser igjen betydningen av dette for de mange som følger pilegrimsleden.

Heidi Carine Brimi, daglig leder, Regionalt Pilgrims-senter Stiklestad

SAL 2 – Sjögrensalen, Landsarkivet, forts.

Volontärer – vad har vi lärt oss?

Volontärverksamhet nämns allt oftare i de nordiska länderna som en möjlighet och positiv kraft inom kulturområdet. Vilka lärdomar tar vi med oss in i framtidens volontärskap?

Ann Siri Garberg, seniorrådgiver, Museene i Sør-Trøndelag.

15.00–16.00

Fika.

16.00–17.00

Session 3.

SAL 1 – Rentzhogsalen, Jamtli

Kultis kommer – Är du redo?

Kultis främjar barnens likvärdiga möjligheter att delta i kulturella aktiviteter samt underlättar tillgängligheten och sänker tröskeln för kulturell verksamhet.

Hannele Tenhovuori, museilektor, Borgå museum.

Norra Berget Sundsvall

Hur Norra Berget kom att bli ett av regionens mest besökta utflyktsmål.

Elin Berglund, enhetschef Sundsvalls museum.

SAL 2 – Sjögrensalen, Landsarkivet

After Work – folkuniversitet för hela länet

Från en blygsam start har föreläsningsserien After Work på kort tid blivit en succé. Med modern teknik sänds föredragen live till elva platser i Jämtland och Härjedalen.

Mia Nilsson, arkivpedagog, Föreningsarkivet i Jämtlands län.

Minnesstimulering

Hur kan friluftsmuseets miljöer användas för att väcka minnen hos personer med begynnande demenssjukdom?

Britt-Marie Borgström, pedagog, Jamtli Öppna förskola.

17.30–19.00

Baren öppen på Restaurang Hov.

19.00

Festmiddag på Restaurang Hov.

Festtalare: Britt Bohlin. Rådsdirektör vid Nordiska Rådet, Köpenhamn.
Utdelning av Mittnordiska kulturpriser.
Musik med Triakel.



Fredag 28 september

Punkten Guidad busstur utgår på grund av för få anmälda. Ni som valt denna aktivitet har placerats in på ert andrahandsalternativ istället. I deltagarförteckningen ser ni vilken aktivitet ni placerats i.

Följ med "På Flykt" – ett värdegrundsprogram med fokus på främlingsfientlighet

På flykt innebär att elever ur årskurs nio med hjälp av ett rollspel får leva sig in i en asylsökandes verklighet. Delar av friluftsmuseets miljöer användas som arena för en resa genom den svenska asylprocessen. Programmet genomförs tillsammans med aktörer som agerar människosmugglare, tulltjänsteman, poliser, handläggare på Migrationsverket etc. Målet är att ge kunskap kring flyktingfrågor och redskap för att förstå debatt och information som rör flyktingsituationen i Sverige. Detta görs genom att synliggöra de asylsökandes situation, samt hur asylprocessen går till. Programmet ska ge eleverna konkreta kunskaper och känslomässiga upplevelser, vilket bidrar till lärande och reflektion kring förhållningssätt och attityder.

Samling 8.15 vid Jamtlis entré, klockstapeln. Programmet pågår till 12.30. Ansvarig på plats är Magnus Stafverfeldt, Jamtli.

- Programmet innebär att man får en rollkaraktär och deltar i ett rollspel. Man väljer själv hur aktivt man vill rollspela. Programmet genomförs inomhus och ute på friluftsområdet och kan upplevas mentalt och fysiskt utmanande.
- Ömma kläder och praktiska skor. Regnkläder vid behov. Programmet genomförs ute oavsett väder.
- Ingen paus för fika, men man kan ta med sig en frukt eller macka i fickan. Mobiltelefoner ska stängas av och gärna läggas undan under programmet.
- Förvaringskåp finns i museientrén.

Stadsvandring – *Usch! Han kröp ut igenom hemlighuset...*

Följ med på en timmes stadsvandring med historik och anekdoter ur Östersunds historia. Landsarkivet i Östersund visar tillsammans med Östersunds Teaterverkstad på en annorlunda historievandring genom stadens centrum. *Varning! Under vandringen finnes risk att det dyker upp folk och få från en svunnen tid.*

Samling 9.30 vid entrén till Storsjöteatern, Stortorget. Programmet pågår i cirka en och en halv timma. Ansvarig på plats Jim Hedlund, Landsarkivet.



REGION
JÄMTLAND
HÄRJEDALEN



Riksarkivet
Landsarkivet i Östersund



OUR HERITAGE:
WHERE THE PAST
MEETS THE FUTURE

