



KULTURPLAN

FÖR

MITTNORDEN

2008 – 2010

Version 2.0

Godkänd av
Kulturarbetsgruppen
5 mars 2007

Innehåll

1. Förord

2. Vad är Mittnorden?

3. Organisation

4. Kulturarbetet i Mittnorden – en kort historik

4.1 Mittnordiska kulturdagar

4.2 Mittnordens kulturpris

4.3 ProMidNord WP5 Kultur

5. Målsättning och strategier

5.1 Generella mål för Mittnordensamarbetet

5.2 Mål för kulturarbetet i Mittnorden

6 Mittnordisk Kulturplan för perioden 2008 - 2010

6.1. Utveckling av kulturell förståelse och kommunikation

6.2. Utveckling av utbytet inom det professionella konstlivet

6.3. Utveckling av världsarven och gemensamma kulturarv inom Mittnorden

6.4. Kunskap och teknikutveckling med kompetensuppbyggnad inom kulturområdet

7. Basbudget

Bilagor:

A. Medlemmar i Mittnordenkommitténs kulturarbetsgrupp 2007

B. Mittnordiska kulturdagar 1984-2006

C. Mittnordiska kulturpris 1984-2006

1. Förord

Kulturarbetsgruppen har verkat inom Mittnordenkommittén sedan år 1984. Under åren 2004-2007 har kulturarbetsgruppen även fungerat som styrgrupp för *WP5 Kultur* inom Mittnordenkommitténs Interreg IIIB-projekt *ProMidNord*.

En *Kulturplan för Mittnorden 2004-2006* uppgjordes år 2003 och reviderades hösten 2006 till att gälla även år 2007. Kulturplanen godkändes av såväl kulturarbetsgruppen som Mittnordenkommittén.

Denna *Kulturplan för Mittnorden 2008-2010* skall ge en grund för kultursamarbetet inom Mittnordenkommittén, vad gäller både årliga kultursatsningar och långsiktig planering av större gränsregionala projekt.

Kulturarbetsgruppen framlägger denna kulturplan för Mittnordenkommittén för godkännande och önskar att kommittén beaktar planen vid sin slutliga formulering av den mittnordiska strategin.

2. Vad är Mittnorden?

Den region vi kallar Mittnorden sträcker sig från Atlanhavet i väst över fjäll, bergsmassiv och älvdalar till Bottenvikens kust och skärgård och vidare till slättland, älvdalar och skogsmarker i de inre delarna av Finland i öst. Ett organiserat regionalt samarbete inom Mittnorden etablerades år 1977. Mittnordenkommittén har sedan dess arbetat för att bruka resurserna i denna vidsträckt region till gagn för den regionala utvecklingen. www.mittnorden.net

Med utgångspunkt i ett gemensamt synsätt har kommittén samarbetat inom olika sektorer, bl.a. kultur, turism, kommunikation, näringslivsutveckling och utbildning. Mer än femtio gemensamma projekt har genomförts under årens lopp. Det största av dem är Interreg IIIB-projektet ProMidNord. www.promidnord.net

Mittnordenkommitténs kansli följer i dagsläget det politiska ledarskapet så att det fylke/ län/ landsting/ landskapsförbund, som handhar ordförandeposten i kommittén, också har ansvaret för administrationen. Mittnordenkommittén erhåller en basfinansiering för sin verksamhet från Nordisk Ministerråd. www.norden.org

Kultursamarbetet inom Mittnorden har varit särskilt fruktbart. Genom de årliga mittnordiska kulturdagarna har man skapat ett forum där konstnärer, kulturarbetare och publik har mötts i en mittnordisk gemenskap. Varje år utdelas Mittnordens kulturpris, sedan några år även ett särskilt kulturpris för verksamhet med barn och unga i fokus. Mittnordenkommitténs insats inom kultursektorn har resulterat i ett brett och levande nordiskt kulturarbete.

I Mittnordenkommitténs kultursamarbete deltar år 2007 följande parter:

Nord-Trøndelag fylkeskommune, www.ntfk.no

Sør-Trøndelag fylkeskommune, www.stfk.no

Jämtlands läns landsting, www.jll.se

Landstinget Västernorrland, www.lvn.se

Österbottens förbund – Pohjanmaan liitto, www.obotnia.fi

Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur, www.svof.fi

Etelä-Pohjanmaan liitto (Södra Österbottens förbund), www.epliiitto.fi

Keski-Suomen liitto (Mellersta Finlands förbund) www.keskisuomi.fi

Etelä-Savon maakuntaliitto (Landskapsförbundet för Södra Savolax) www.esavo.fi

3. Organisation

Mittnordenkommittén har tillsatt en kulturarbetsarbetsgrupp som leder planering och genomförande av olika kulturprojekt, se bilaga A.

4. Kulturarbetet i Mittnorden – en kort historik

4.1 Mittnordiska kulturdagar

De årliga mittnordiska kulturdagarna är den viktigaste kultursatsningen som genomföres av Mittnordenkommittén i olika regioner med olika teman. Kulturdagarna är stormönstringar som har blivit betydelsefulla mötesplatser för kulturarbetare och konstnärer i Mittnorden. Kulturdagarna finansieras med ett årligt bidrag från Mittnordenkommittén. En förteckning över Mittnordiska kulturdagar enligt tema och ort finns i bilaga B.

4.2 Mittnordenkommitténs kulturpris

Mittnordenkommitténs kulturpris skall stimulera till insats för gemensamma kultursatsningar i regionen och utgöra en hedersbetygelse för personer som gjort en särskilt stor insats på kulturområdet. Mittnordenkommitténs kulturpris med inriktning på verksamhet för barn och unga skall stimulera barn och ungdomar till aktivt kulturengagemang.

4.3 ProMidNord WP5 Kultur

ProMidNord - Hållbar Utveckling i Mittnordenregionen är ett projekt som drivs av Mittnordenkommittén inom ramen för Interreg IIB Östersjön 2004-2007. Projektet syftar till att stärka Mittnordenregionens dragningskraft. Ett av fem delprojekt berör kultur. Inom ramen för projektet genomförs ett antal omfattande kultursatsningar:

- Mittnordiskt artistforum: Mötesplats för musikfestivalsarrangörer
Oktober 2005 i Vasa, Österbotten
- Grafisk form i fokus: Utställning och seminarium kring grafisk design
November 2005 – februari 2006 i Sundsvall, Västernorrland
- Nordens Gröna Teater: En teaterproduktion och festival för ungdomar kring miljöfrågor
Juni 2006 i Verdalen - Levanger, Nord-Trøndelag
- Bildande konst ÆØÅ: En konstnärsträff kring miljökonst, där mittnordiska konstnärer samarbetar kring "ett projekt ute og en utställning inne"
Augusti - september 2006 i Klæbu, Sør-Trøndelag
- MidNordic Days - More Than This: Utställningsturné
Oktober 2006 – juni 2007 i alla mittnordiska regioner
- Folkmusik på väg: Unga spelmän berättar om folkmusiktraditioner i Mittnorden
April 2007 i hela Mittnorden – koordinering Jämtland
- Turister på museum: Ett seminarium kring grön turism
Juni 2007 i Nyslott, Södra Savolax
- Arkeologi: Ett symposium kring det gemensamma kulturarvet
Juni 2007 i Saarijärvi, Mellersta Finland

Inom ramen för den turnerande utställningen MidNordic Days - More Than This lyfter man fram alla fem teman inom ProMidNord.

5. Målsättning och strategier

5.1 Generella mål för Mittnordensamarbetet

Regionerna i Mittnordensamarbetet står inför stora gemensamma utmaningar. Inom Interreg IIIB-projektet ProMidNord pågår arbetet med en långsiktig utvecklingsstrategi för Mittnordenregionen. I detta arbete utgörs grunden av respektive regions ambitioner, strategier och planer.



En viljeyttring för MittNordisk Framtid har formulerats 23 februari 2007 på följande sätt:

Skapa ett styrkebälte i MittNorden

I det MittNordiska bandet, mellan det nordiska huvudstadsbältet och Barents, vill vi skapa ett styrkebälte av ekonomiskt blomstrande och attraktiva städer, landskap och regioner i norra Europa

..längs ett urgammalt handelsstråk

Längs ett urgammalt östvästligt pilgrims- och kulturstråk, från Tröndelag och Atlanten i väster över Mellannorrland och Bottenhavet, Österbotten, Mellersta Finland och Savolax till Karelen och Ryssland, vill vi öppna nya kontakter, handelsutbyten och kommunikationer för att knyta samman öst och väst i norra Europa

Genom samarbete blir vi starkare

Genom ett samarbete mellan MittNordiska städer och regioner med många gemensamma förutsättningar, kan vi stärka våra möjligheter till hållbar tillväxt.

Hållbar tillväxt ligger i vår tradition

Omsorgen om natur och miljö, ren luft och friskt vatten och ett varsamt nyttjande av förnyelsebara naturresurser ligger i vår MittNordiska kultur. Jordbruk- och fiskerinäring, skogsindustri och fiberteknologi, vattenkraft, miljöteknik och biobränslekunnande visar vårt nära förhållande till naturens resurser.

Kreativa och företagsamma människor vår viktigaste resurs

Välutbildade, friska och trygga människor som kan och vill utveckla sin kunskap, kreativitet och företagsamhet är vår största resurs. MittNordens städer och landskap skall vara en lockande livsmiljö med sitt variationsrika nordiska klimat, lättillgängliga natur, karaktärsfulla bebyggelse och en stimulerande framtidsanda.

Framgångsrikt i Europa

År 2020 skall vårt MittNordiska utvecklingsamarbete vara känt som ett av de mest framgångsrika och tillväxtbefrämjande i Europa utanför storstadsregionerna

Horisontella mål som genomsyrar allt samarbete skall vara

Hållbar utveckling

Gott ledarskap

Jämlikhet mellan könen

Medverkan av unga

Det finns en stor samstämmighet kring de viktigaste utvecklingsfrågorna. Man har lyft fram fyra temaområden som mittnordiska samarbetsområden::

1. Stärka innovativa och företagsamma miljöer

- Stärka våra innovations- och entreprenörmiljöer i MittNorden
- Stärka utbildning, forskning och kompetens i våra MittNordiska regioner
- Stärka profileringen av våra attraktiva städer och landskap
- Utnyttja våra Nordiska välfärdssamhällen som konkurrensfördel

2. Förbättra de östvästliga kommunikationerna

- Skapa hållbara och snabba kommunikationer i stråket S:t Petersburg- Trondheim
- Underlätta regionförstoring i öst-västled längs hållbara kommunikationsstråk

3. Satsning på kultur- och upplevelsenäringarna

- Olavsarvet med internationell pilgrimsled S:t Petersburg- Trondheim och Nidaros
- Digitala media som film och dataspel
- Världsarvet Höga och Låga kusterna
- Konferens- och evenemangsturism
- Kulturellt utbyte

4. Satsning på miljöteknik och förnyelsebar energi

- Utveckla miljöteknik och miljömedvetna företag
- Utveckla MittNordiska förnyelsebara energikällor som biobränsle och vindkraft

Strategiarbetet fortsätter så att man under mars månad sänder förslaget på remiss till gamla och nya samarbetsparter. I april färdigställs utvecklingsstrategin vid Mittnordenkommittens vårmöte.

5.2 Mål för kulturarbetet i Mittnorden

Kulturarbetsgruppen har i sina tidigare kulturplaner formulerat målsättningar för det mittnordiska kultursamarbetet. Dessa målsättningar är:

Övergripande mål

- Utveckla ett aktivt och engagerande kulturliv som drivkraft för en positiv samhällsutveckling i Mittnorden.
- Använda kulturen som verktyg för att förmedla de värderingar som knyts till strategin för Mittnorden-samarbetet

Sektorspecifika mål

Kulturarbetsgruppen vill utveckla det tredje temaområdet, som lyfts fram av strategigruppen, på följande sätt:

Satsning på kulturutbyte samt på kultur- och upplevelsenäringar

1. Utveckling av kulturell förståelse och kommunikation
2. Utveckling av utbytet inom det professionella konstlivet
3. Utveckling av världsarven och gemensamma kulturarv inom Mittnorden
4. Kunskap och teknikutveckling med kompetensuppbyggnad inom kulturområdet

6. Mittnordisk Kulturplan för perioden 2008 - 2010

Tema: Satsning på kulturutbyte samt på kultur- och upplevelsenärningar

De övergripande målen i den mittnordiska kulturplanen är att utveckla ett aktivt och engagerande kulturliv som drivkraft för en positiv samhällsutveckling i Mittnorden samt att använda kulturen som verktyg för att förmedla de värderingar som knyts till strategin för Mittnorden-samarbetet. Kulturplanen tar även fasta på den mittnordiska strategi som utarbetas för hela Mittnorden-kommittén. Det kultursamarbete som skett inom ramen för Interreg IIIB-projektet ProMidNord, WP5 Kultur, följs upp. Kulturarbetsgruppen strävar till att kulturarbete och kultursatsningar skall vara en integrerad del av kommande större gränsregionala projekt som Mittnordenkommittén tar initiativ till.

6.1. Utveckling av kulturell förståelse och kommunikation

6.1.1 Tematiska MittNordiska Kultur dagar

Kulturarbetsgruppen arrangerar årligen Mittnordiska Kultur dagar. Nya teman för de mittnordiska kultur dagarna utvecklas i enlighet med de mittnordiska regionernas egen särart och speciella sakkunskap. Som basdokument finns Manual för Mittnordiska kultur dagar, som kulturarbetsgruppen antagit år 2005. Planerna för åren 2008-2010 är följande:

Mittnordiska Kultur dagar 2008 <i>Tema: Scenkonst</i> <i>Plats: Västernorrland</i>
Mittnordiska Kultur dagar 2009 <i>Tema: Kulturhistoria</i> <i>Plats: Mellersta Finland / Södra Savolax</i> I samarbete med traditionsföreningarna Suomen Heimot (Finlands folkstammar) och Keski-Suomen kulttuuriyhdistys (Mellersta Finlands kulturförening) planerar kultur dagarna kring den gemensamma kulturhistorien. År 2009 är det 200 år sedan Finland lösgjordes från Sverige och blev ett autonomt storfurstendöme under Ryssland. Även det övriga Nordens historia påverkades av detta skede i historien.
Mittnordiska Kultur dagar 2010 <i>Tema: Kust- och sjökultur</i> <i>Plats: Nord-Tröndelag</i>
Mittnordiska Kultur dagar 2011 <i>Tema: Digital animation och mittnordiska dataspel - Plats: Sör-Tröndelag</i>
Mittnordiska Kultur dagar 2012 <i>Tema: - Plats: Södra Österbotten</i>
Mittnordiska Kultur dagar 2013 <i>Tema: Kultur och hälsa- Plats: Jämtland</i>

6.1.2. Stärka kontakten mellan kulturarbetare i Mittnorden och utveckla nätverk som kan bidra till ökat kultursamarbete

Befintliga och nya nätverk mellan mittnordiska kulturarbetare utvecklas med koppling till tidigare samarbete och till resultatet av projektarbetet inom ProMidNord WP5.

6.1.3. Informations- och erfarenhetsutveckling

Informations- och erfarenhetsutveckling med koppling till tidigare samarbete och till resultatet av projektarbetet inom ProMidNord WP5 lyfts fram.

6.1.4. Utdelning av ett målinriktat Mittnordiskt kulturpris

Det årliga mittnordiska kulturpriset och det mittnordiska priset för barn och unga ges större lyskraft och tyngd i det mittnordiska kulturarbetet.

6.2. Utveckling av utbytet inom det professionella konstlivet

6.2.1. Stimulera turnéverksamhet

Mittnordiska professionella konstnärer inom olika konstarter, bildkonst, musik, dans, scenkonst, etc skall turnera i de mittnordiska regionerna med koppling till tidigare samarbete och till resultatet av projektarbetet inom ProMidNord WP5.

6.2.2. Artist in Residence, kartläggning och utveckling inom och utom Mittnorden

Gästateljéer inom bildkonst, musik, dans, etc inom Mittnorden kartläggs; olika slag av samarbetsformer utvecklas med koppling till tidigare samarbete och till resultatet av projektarbetet inom ProMidNord WP5.

6.3. Utveckling av världsarven och gemensamma kulturarv inom Mittnorden

6.3.1. Koppling mellan Höga och Låga kusten, Rörös, Olofsborg (Savonlinna)

En kartläggning av UNESCO:s världs naturarv och världskulturarv inom Mittnorden lägger grund för gemensamma satsningar.

6.3.2. Attraktionsutveckling och marknadsföring

Gemensamt informationsmaterial och gemensamma satsningar introduceras kring det mittnordiska natur- och kulturarvet. Utvecklingen av upplevelsenäringarna fokuseras på det unika i mittnordiskt natur- och kulturarv.

6.3.3. Olavsarvet som kulturbärare

År 2003-2004 gick en vandringsutställning om Olav den helige från ort till ort i Mittnorden.

Med utgångspunkt i denna vandringsutställning och i det samarbete som tidigare gjorts kring temat görs det gemensamma Olavsarvet till en kulturbärare genom hela Mittnorden.

6.4. Kunskaps- och teknikutveckling och kompetensuppbyggnad inom kulturområdet

6.4.1. Digitala media

Samarbetet vad gäller digitala media, interaktivt digitalt innehåll och utveckling av nya produkter med mittnordisk prägel inom film-, animations- och dataspelsbranschen utvecklas med koppling till tidigare samarbete.

6.4.2. Forskning kring sambandet mellan kultur och folkhälsa

Samarbetsformer utvecklas vad gäller forskning kring sambandet mellan kultur och folkhälsa. Så har t ex Österbotten dokumenterats som den region i Finland som har den friskaste befolkningen på grund av ett omfattande social kapital och ett rikt förenings- och kulturliv.

6.4.3. Kompetensutveckling kring arrangörskap och evenemangskultur

Samarbetsformer utvecklas kring kompetensutveckling vad gäller arrangörskap och evenemangskultur. Exempel på redan pågående verksamheter i Mittnorden är Arena (Västernorrland), Kulturmontörsutbildning (Österbotten) , Tre6ti (Jämtland).

7. Basbudget

Nr	Tiltak	2007	2008	2009	2010
6.1	Kulturell förståelse (här MNK + pris)	375 000	400 000	425 000	450 000
6.2	Professionellt konstutbyte				
6.3	Världsarv och kulturarv				
6.4	Kunskap, teknik, kompetens				
	Summa		400 000	425 000	450 000

Bilaga A: Mittnordenkommitténs kulturarbetsgrupp 2007

Mittnordenkommittén har tillsatt en kulturarbetsgrupp som leder planering och genomförande av olika kulturprojekt. Medlemmarna representerar alla de åtta mittnordiska regionerna och har per 1 mars 2007 följande sammansättning:

Sør-Trøndelag

Knut Wik, Sør-Trøndelag fylkeskomune knut.wik@stfk.no

Ersättare: Gørill Holte, Sør-Trøndelag fylkeskomune gorill.holte@stfk.no

Nord-Trøndelag

Ragnhild Kvalø, Nord-Trøndelag fylkeskommune ragnhild.kvalo@ntfk.no

Ersättare: Clas Rønning, Nord-Trøndelag fylkeskommune clas.ronning@ntfk.no

Jämtland

Leif Olsson, Jämtlands läns landsting leif.olsson@jll.se

Ersättare: Ingrid Printz, Jämtlands läns landsting ingrid.printz@jll.se

Västernorrland

Kiki Hammarström, Landstinget i Västernorrland kiki.hammarstrom@lvn.se

Ersättare: Christer Rytterskog, Landstinget i Västernorrland christer.rytterskog@lvn.se

Österbotten

Vivan Lygdbäck, Svenska Österbottens förbund för utbildning och kultur vivan.lygdback@svof.fi

Ersättare: Heimo Salomaa, Österbottens förbund – Pohjanmaan liitto heimo.salomaa@obotnia.fi

Södra Österbotten

Marjatta Eväsoja, Etelä-Pohjanmaan liitto (Södra Österbottens förbund)

marjatta.evasoja@etelapohjanmaa.fi

Mellersta Finland

Kirsi Lajunen, Keski-Suomen liitto (Mellersta Finlands förbund) kirsi.lajunen@jazzfin.com

Södra Savolax

Riitta Moisander, Etelä-Savon maakuntaliitto (Landskapsförbundet för Södra Savolax)

riitta.moisander@taideverkossa.net

Ersättare: Outi Rantasuo, Etelä-Savon maakuntaliitto (Landskapsförbundet för Södra Savolax)

outi.rantasuo@savonlinna.fi

Regionerna kan sända såväl ordinarie medlem som ersättare till kulturarbetsgruppens möten.

Ordförande i kulturarbetsgruppen är Vivan Lygdbäck.

Sekreterare i kulturarbetsgruppen är Clas Rønning.

Bilaga B. Mittnordiska kulturdagar 1984-2006

De årliga mittnordiska kulturdagarna är den viktigaste kultursatsningen som genomföres av Mittnordienkommittén. Arrangemanget sker årligen i olika regioner med olika teman.

Följande evenemang har genomförts till och med år 2006:

2006	Litteratur i mångkulturens tecken,	Östersund,	Jämtland
2005	Folkmusikfestival,	Teuva,	Södra Österbotten
2004	Mittnordisk filmfest,	Trondheim,	Sör-Tröndelag
2003	Modern dans.	Savonlinna,	Södra Savolax
2002	Mittnordisk Jazz,	Jyväskylä,	Mellersta Finland
2001	Mat och dryck i Mittnorden,	Härnösand,	Västernorrland
2000	Folkemusikk, billedkunst,	Stjørdal,	Nord-Tröndelag
1999	Ungdomens Musikuttryck,	Östersund,	Jämtland
1998	KREA. Symposium för konstutbildning,	Vasa,	Österbotten
1997	Teaterfestival,	Trondheim,	Sör-Tröndelag
1996	Offentlig miljö,	Jyväskylä,	Mellersta Finland
1995	Filmen i Mittnorden,	Sundsvall,	Västernorrland
1994	Barn i Mittnorden,	Stiklestad,	Nord-Tröndelag
1993	Spill og dans,	Oppdal,	Sör-Tröndelag
1992	Kulturturism,	Östersund,	Jämtland
1991	Arkeologi och historia,	Vasa,	Österbotten
1990	Brukskonst,	Jyväskylä,	Mellersta Finland
1989	Arkiv och historia,	Härnösand,	Västernorrland
1988	Litteratur,	Korsholm,	Österbotten
1987	Konst och konsthantverk,	Trondheim,	Sör-Tröndelag
1986	Körsång,	Östersund,	Jämtland
1985	Kulturminnen och museum,	Steinkjer,	Nord-Tröndelag
1984	Teater,	Härnösand,	Västernorrland

De mittnordiska kulturdagarna har samlat många kulturarbetare och konstnärer genom 23 år och skapat grund för ett fortsatt samarbete på många plan. Kulturarbetsgruppen har arbetat med en framförhållning på minst tre år när det gäller kommande mittnordiska kulturdagar.

2007 års Mittnordiska kulturdagar anordnas i slutet av oktober i Vasa, Österbotten med speciell inriktning på temat *Mediaproduktion i Mittnorden – Interaktivt digitalt innehåll*. Ett övergripande motto för kulturdagarna är *Innovation och gränsregional kunskap i samverkan*. Här vill man visa fram exempel på kreativ och innovativ mediaproduktion som en del av det nyskapande näringslivet i Mittnorden, bygga upp nya och förstärka befintliga nätverk mellan mediaproducenter i Mittnorden samt förmedla kunskap och erfarenheter kring mediaproduktion över gränserna. Inom Mittnordienkommitténs område finns en stor samlad kunskap kring mediaproduktion, framför allt vid universiteten och högskolorna. MediaCity vid Åbo Akademi i Vasa, Österbotten är ett kompetenscentrum för innehållsproduktion och är ledande aktör i utvecklandet av cross-media innehåll.

Bilaga C. Mittnordenkommitténs kulturpris 1984-2006

Mittnordenkommittén etablerade ett eget kulturpris år 1984. Priset skall stimulera till insats för gemensamma kultursatsningar i regionen och utgöra en hedersbetygelse för personer som gjort en särskilt stor insats på kulturområdet. Kulturpriset är 50.000 SEK.

Följande personer, föreningar och grupper har erhållit priset:

- 2006 Författare Carl-Göran Ekerwald, Jämtland
- 2005 Folkmusikensembeln Väckärä, Södra Österbotten
- 2004 Filmproducent Yngve Saether, Nord-Trøndelag
- 2003 Savonlinna orkesterförening, Södra Savolax
- 2002 ”Keski-Suomen Kirjailijat ry, Författare i Mellersta Finland
- 2001 Barbro Uhlin, utveckling av mattraditioner, Västernorrland
- 2000 Maj-Britt Slapgard Larsen og Geir Erik Larsen, folkemusikk og folkedans
- 1999 Musikgruppen ”Hoven Droven”, folkemusikk
- 1998 Veli Ekroos, utvikling av undervisning i billedkunst, Österbotten
- 1997 Anne Marit Sæther, Cirka-Teater
- 1996 Jussi Jappinen, bebyggelse og miljø
- 1995 Håkan R. Johansson, filmen “Som en fluga”
- 1994 Thor Sivertsen, animert film
- 1993 Randi og Peder Gullikstad, bygdedans og folkedrakttradisjon
- 1992 Sten Rentzhog, kultur - turisme
- 1991 Evert Baudou, arkeologi, Österbotten
- 1990 Jon Stokke, brukskunst
- 1998 Pekka Kostiainen, musikk-komposisjon
- 1988 Gösta Ågren, litteratur, Österbotten
- 1987 Anders Åberg, billedkunst
- 1986 Sångbröderna, korsang, Jämtland
- 1985 Sverre Ödegård, kulturminner, Nord-Trøndelag
- 1984 Ralf Långbacka, teater, Österbotten

Mittnordenkommittén beslöt vid sitt vårmöte 2002 att inrätta ett särskilt kulturpris med inriktning på verksamhet för barn och unga. Detta pris skall stimulera barn och ungdomar till aktivt kulturengagemang. Priset på 25.000 SEK ges till barn och ungdomar i åldern 12-18 år, som har visat särskilt intresse och talang eller som utmärkt sig genom aktivitet inom en speciell kultursektor. Priset kan också ges till organisationer, föreningar eller ungdomsgrupper. Kulturarbetsgruppen fattar beslut om vem priset ska tilldelas.

Midtnordenkommitténs kulturpris för barn och unga har utdelats till

- 2006 Föreningen Poesirum, Jämtland.
- 2005 Eteläpohjalaiset Spelit r.y., Södra Österbotten
- 2004 Kulturarbetare Christina Johansson Thonman, Västernorrland
- 2003 Östersunds ungdomscirkus, Jämtland
- 2002 Jazzgruppen Otra Vez, Jyväskylä, Mellersta Finland